

ДЕЈАН АТАНАЦКОВИЋ, рођен 1969. у Београду. Завршио је студије сликарства на фирентинској Академији лепих уметности (Accademia di Belle Arti di Firenze). Предаје више предмета из области визуелних уметности и културе на универзитетским програмима у Фиренци и Сијени. Сарађује са фирентинским Музејом природних наука на предмету Body Archives, посвећеном историји представа људског тела. Последњих година води радионице засноване на дијалогу студената и психијатријских пацијената. У Београду је, уз подршку Музеја савремене уметности, покренуо „Други поглед”, иницијативу за нове наративне токове кроз јавни рад београдских алтернативних водича. Као визуелни уметник, од деведесетих година 20. века реализује самосталне изложбе и кустоске пројекте (у Србији, Италији, Америци, Канади, Босни и Херцеговини, Албанији, Немачкој, Мексику...). Неки његови радови део су музејских и приватних колекција. Објављене књиге: *Лузийанија*, роман, 2017; *Човек без језика и друге њриче*, кратка проза, 2018.

АЛЕКСАНДРА БАТИНИЋ, рођена 1993. у Смедеревској Паланци. Дипломирала је 2018. српску књижевност на Филолошком факултету у Београду, где је тренутно на мастер студијама. Пише поезију, а бави се и књижевном критиком. Књиге песама: *Анџикићера*, 2019; *Мало њприсуство*, 2019.

ЗЛАТА БОЈОВИЋ, рођена 1939. у Београду. Историчар књижевности, академик. Поље њеног научног интересовања и књижевноисторијског рада је књижевност у доба хуманизма и ренесансе и барока у Дубровнику и Далмацији. Објавила је велики број књига и студија и приредила низ дела дубровачких писаца. Објављене књиге: *Барокни њесник Пејтар Канавеловић*, 1980; *Дундо Мароје Марина Држића*, 1982; *Осман Цива Гундулића*, 1986; *Циво Гундулић – краљ илрске њезије*, 1990; *Књижевност ренесансе и барока – крајњак њрељлед српске књижевности*, група аутора, 2000; *Дубровачки њисци – Мавро Вејрановић, Динко Рањина, Цоно Палмојић, Игњај Бурђевић*, 2001; *Ренесанса и барок. Сџудије и чланци о дубровачкој књижевности*, 2003; *Одговорности ѡмћења – разљовори са Злајшом Бојовић* (разговоре водио Милош Јевтић), 2008; *Сџари*

Дубровник у српској књижевности, 2010; *Историја дубровачке књижевности*, 2014; *Иво Андрић и Дубровник*, 2017.

ДРАГАН БОШКОВИЋ, рођен 1970. у Београду. Пише поезију, есеје, књижевнонаучне и књижевнокритичке радове. Професор је на Катедри за српску књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књиге песама: *Врлоглавица, лаж и Вавилон од картона*, 1998; *У једном телу*, 2003; *Исаија*, 2006; *Отац*, 2013; *The Clash*, 2016; *Ave Maria!*, 2018; *Breaking The Waves*, 2019. Књига приповедака: *Одисеј – каталошка прича* (коаутор Саша Илић), 1998. Монографије, студије и есеји: *Иследник, сведок, прича – истражни јосиујци у „Пещчанику” и „Гробници за Бориса Давидовича” Данила Кица*, 2004; *Текстуално (не)свесно*, 2008; *Заблуде модернизма*, 2010; *Заблуде читања*, 2015; *Нушти сивејен реализма*, 2017. Приредио више књига српских писаца.

АЛЕКСАНДАР ДУНЂЕРИН, рођен 1974. у Новом Саду. Студије српске књижевности и језика завршио на Филозофском факултету у Новом Саду. Као уредник и новинар радио у више новосадских и београдских часописа и листова. Пише прозу, студије, есеје, критику, чланке и приказе. Од 2015. године, са супругом Миљаном Дунђерин, води Приватни културни центар „Акваријус” у Косовској Митровици. Објављене књиге: *У најуклој љусци*, роман, 2002; *Демони одлазе I. Српска проза на јочешку 21. века*, 2014; *Демони одлазе II. Разговори и полемике на јочешку 21. века*, 2014. Приредио више књига.

ЗОРАН ЂЕРИЋ, рођен 1960. у Бачком Добром Пољу код Врбаса. Пише поезију, есеје, књижевну критику и студије, преводи с пољског, руског и бугарског. Књиге песама: *Талог*, 1983; *Злоб*, 1985; *Унуирашња обележја*, 1990; *Под сиваром лијом*, 1993; *Одушак*, 1994; *Voglio dimenticare tutto* (на италијанском), 2001; *Аз бо виде – азбучне моливе*, 2002; *Наилажено* (изабране и нове песме), 2007; *Блашо*, 2011; *Чарнок*, 2015; *Сенке М. Цр.*, 2018. Студије, есеји, огледи и критике: *Сесира – књига о инцесу*, 1992; *Ваирено кришење*, 1995; *Море и мраморје – дневник јушовања јо Ајулији*, 2000; *Анђели носилџије – јоезија Данила Кица и Владимира Набокова*, 2000; *Данило Киц: ружа–јесник–јољед*, 2002; *Песник и њежова сенка. Есеји о српском јесницију XX века*, 2005; *Сиварање модерној свијети (1450–1878)* (коаутори Д. Гавриловић, З. Јосић), 2005; *Незасићење – јољска драматурџија XX века*, 2006; *Са исшока на зајад – словенска књижевна емиџрација у XX веку*, 2007; *Дом и бездомност у јоезији XX века*, 2007; *Историја Вишолда Гомбровича*, 2008; *Тесјосиерон. Нова јољска драматурџија*, 2008; *Поешика српског филма – српски јисци о филму 1908–2008*, 2009; *Позориште и филм*, 2010; *Вишкацијева Луда локомошва – између јозоришћа и филма*, 2010; *3 – у возовима евројске*

класе, у дуџим зајвореним комјозицијама, у диму и ѿејелу, 2011; *Словенска чиианка – оџледи и ѿреводи из словенских књижевности ХХ века*, 2013; *Позориштие лушака у Новом Саду – оснивање* (коауторка Љ. Динић), 2014; *Драмајтурски ѿосјскришћум*, 2014; *Уѿошреба џрада – савремени новосадски роман*, 2014. Приредио више књига и антологија.

МИЛАН ЂОРЂЕВИЋ, рођен 1978. у Србобрану. Дипломирао је на Одсеку за филозофију Филозофског факултета у Новом Саду. На ѿегову иницијативу Народна библиотека Србобран установила је песничку награду „Милан Дунђерски” за средњошколску и студентску омладину која поезију пише на српском и мађарском језику. Објављена књига: *Ро-кентрол у ојшћини Србобран (1962–1976)*, 2016.

БОЈАН ЈОВАНОВИЋ, рођен 1950. у Нишу. Етнолог, пише поезију, есеје, критику и антрополошке студије, бави се и алтернативним филмом. Књиге песама: *Бацање каменчића*, 1973; *Кости између обала*, 1981; *Душоловац*, 1989; *Пројовед мрава*, 1993; *Пещчана мајка*, 1996; *Одломци божансѿтва*, 1997; *Кућа иза облака*, 1999; *Називи долазећеџ*, 2005; *Сенке у ѿшамима*, 2006; *Говор ѿрозорђивоџ*, 2009; *Сасѿојци времена*, 2012; *Поновна рођења* (избор и нове), 2015; *Сѿасоносне невоље*, 2017. Студије: *Срјска књиџа мрѿвих*, 1992; *Маџија срјских обреда*, 1993; *Тајна лайоѿа*, 1999; *Дух ѿаџанскоџ наслеђа у срјској ѿтрадиционалној кулѿури*, 2000; *Клојка за душ*, 2002; *Каракѿтер као судбина*, 2002; *Говор ѿећинских сенки*, 2004; *Блискосѿи далекоџ*, 2005; *Судбина и маџија – анѿројолошкѿи оџледи*, 2007; *Пркос и инаѿи – еѿнојсихолошкѿе сѿудије*, 2008; *Речник јавашлука*, 2009; *Иџрање с нишћавилом*, 2011; *Изречено и ѿроречено или О ѿпредказањима креманских видовњака*, 2011; *Љубав и оѿрашћанање*, 2011; *Убијање сѿарих – као ѿтрадиционални и научни мишћ*, 2013; *Мехури зајенушчаних џодина – изабрани инѿервјуи*, 2013; *Околни ѿуѿи*, 2013; *Памћење и самозаборава*, 2014; *Свеѿови анѿројолошкѿе имаџинације*, 2014; *Срјска књиџа мрѿвих – ѿанашолоџике*, 1, 2015; *Анѿројолоџија зла*, 2016; *Тајни инѿерес – ѿесничко и анѿројолошкѿо искусѿиво*, 2017; *Онѿрички код – увод у анѿројолоџију снова*, 2017; *Памћење и самозаборава*, 2018; *Крај амбиса*, 2018; *Срјска књиџа мрѿвих*, 2019. Приредио више књига.

ТАЊА КРАГУЈЕВИЋ, рођена 1946. у Сенти. Пише поезију, препеве, књижевну критику, студије и есеје. Књиге песама: *Врашћо се Волођа*, 1966; *Несан*, 1973; *Сѿуд*, 1978; *Самица*, 1986; *Осмејак омчице*, 1993; *Дивљи булевар*, 1993; *Мушкa срма*, 1993; *Душa ѿрна*, 1995; *Осмејак ѿод сѿиражом*, 1995; *Аушѿојорѿреш са крилом*, 1996; *Словочувар и словочуварка*, 1998; *Пејзажѿ невидљивоџ*, 2001; *Године, ѿесме*, 2002; *Писмо на кожи*, 2002; *Њушћнов дремеж*, 2004; *Жена од ѿесме*, 2006; *Плави снеџ*, 2008; *Сѿаклена ѿрава* (избор), 2009; *Ружа, одисѿа* (избор), 2010; *Мошћел за збоџом*, 2010;

Хлеб од ружа, 2012; *Сѣаклена ѿрава – седам ѿсама на седам језика*, 2012; *Од свеѿлосѿи, од ѿрашине*, 2014; *Трн о свили* (избор), 2016; *Ефекаѿ лейѿиша*, 2016; *Корона – мале ѿсеме*, 2017. Књижевна студија: *Миѿско у Насѿасијевѿивом делу*, 1976. Књиге критичко-есејистичких текстова: *Додир ѿауновоѿ ѿера: књига чиѿања 1*, 1994; *Треѿеѿи и чвор: књига чиѿања 2*, 1997; *Божансѿиво ѿсеме*, 1999; *Орфеј из ѿереѿане: књига чиѿања 3*, 2001; *Куѿиѿа за месечину*, 2003; *Свирач на влаѿи ѿраве*, 2006; *Изѿовориѿи звезду*, 2010; *Талоѿ недовршеноѿ*, 2010; *Телеѿрами и молиѿве*, 2015; *Свеѿлосѿи за друѿе очи*, 2016; *Проѿи исѿод чаробноѿ лука*, 2018; *Пуѿишник ка омеѿи – ѿри ѿсника, ѿри есеја* (*Ева Зоненберѿ, Тони Хоѿланд, Вислава Шимборска*), 2018.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављене књиге: *Леѿиѿимаѿија за сиѿнализам – ѿулсирање сиѿнализма*, 2016; *Траѿом бисерних минѿуѿа срѿске књижевносѿи (ренесансносѿи и барокносѿи срѿске књижевносѿи)*, 2018. Приредила више књига.

БИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. На истом факултету је тренутно студент докторских студија српске књижевности. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књига есеја и критика: *Херменеуѿичка ѿрисиѿаниѿиша*, 2018.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиге: *С-авеѿи криѿишке, с-окови ѿезије*, 1990; *Свеѿислав Сѿефановиѿ – ѿреѿеча модернизма*, 1993; *С мером и без ѿе*, 1993; *Суочавања*, 1999; *Сѿвари које су ѿрошле*, 2003; *Сѿари лисаѿ*, 2003; *Случајна књига – колаж о Тодору Манојловиѿу*, 2006; *Срѿска ѿсничка модерна*, 2006; *Сиѿине књиге – о ѿреѿисѿи срѿских ѿсаѿа*, 2007; *Слаѿка књига*, 2008; *Седам бележака – мала књига о Црњанском*, 2009; *Савиченѿа – срѿски књижевници искоса*, 2010; *Свеѿи мирис ѿамѿивека – фраѿменѿи о Лази Косѿиѿу*, 2011; *Савиѿ Милан*, 2011; *Седам брежуљака – књига о Црњанском*, 2013; *Славни Шајкаѿ о Лази Косѿиѿу*, 2014; *Слово ѿврдо – о ѿреѿисѿи Илариона Руварѿа*, 2016; *Сви моји банайски ѿисѿи – ѿриказе и ѿрикази*, 2016; *Свеѿислав Сѿефановиѿ, оѿеѿи*, 2016; *Среѿен Мариѿ*, 2017; *Срѿских новина додаѿак и друѿи додаѿи*, 2017. Приредио више књига и антологија.

ДРАГО ЊЕГОВАН, рођен 1955. у Лукавицама код Санског Моста, БиХ. Политиколог, историчар, музеолог, дипломирао 1978, магистрирао

1984. и докторирао 2004. године на Факултету политичких наука у Београду. Објављене књиге: *Држава и стурктура*, 1985; *Присаједињење Војводине Србији – ѝрилоџ ѝолийичкој исѝорији Срба у Војводини до 1921. ѓодине*, 2004; *Полийички ѝлакаи у Војводини (1848–2003)*, 2004; *Двадесет знамениѝих Срба из Барање (од ѝочейка XVI до средине XX века)*, 2008; *Пет ѓодина рада Малоџ исѝоријскоџ друшѝива Нови Сад*, 2013; *Плакаиѝирање ѓеноцида – каѝилоџ немачких и хрвайских нацисѝичко-усѝацких ѝлакаи и леѝака у Срему за време Друџоџ свеѝскоџ раѝа (1941–1945)*, 2014; *Слобода цѝамѝе у Срѝској Војводини 1848–1849*, коаутор, 2015; *Од сна до јаве – ѝрисаједињење Војводине Србији 1918. ѓодине*, 2018. Приредио више књига и зборника.

РАНКО ПАВЛОВИЋ, рођен 1943. у Шњеготини Горњој код Теслића, БиХ. Пише песме, приповетке, романе, драмске текстове, есеје и књижевну критику за одрасле, затим песме, приче, романе и драмске текстове за децу, бави књижевном критиком и есејистиком. Објавио је неколико десетина књига, међу којима и следеће збирке песама: *Немир сна*, 1963; *Дамари јасеновачки*, 1987; *Косѝи и сјене*, 1997; *Небески лан*, 2001; *Пјесме* (избор и нове), 2004; *Срж*, 2005; *Дама из Госѝодске*, 2006; *Лов*, 2007; *Пјесников ѝрах*, 2008; *Монашѝи сонейѝи*, 2011; *Између двије ѝразнине*, 2011; *Дубље од слуѝње*, 2012; *Повраѝак у ѝачку* (избор и нове), 2013; *Зрно*, 2014; *Нова ѝланейѝа*, 2014; *Прелазак у сјенку* (избор и нове), 2015; *Лаку ноћ, Љиљана*, 2016; *Плавеѝ*, 2018; *Измаџлица*, 2018; *Вински сонейѝи*, 2019. Године 2004. су му објављена и *Изабрана дјела* у четири књиге. Живи и ствара у Бањалуци.

ИСИДОРА АНА СТАМБОЛИЋ, рођена 1992. у Зрењанину. Докторант је на одсеку за српску књижевност и језик. Бави се српском средњовековном књижевношћу, пре свега српским средњовековним апокрифима, радове објављује у стручној периодици.

ЗВОНКО ТАНЕСКИ, рођен 1980. у Скопљу, Северна Македонија. Песник, књижевни критичар, преводилац, уредник, антологичар, универзитетски професор. Дипломирао је на Филолошком факултету у Скопљу, на одсеку за општу и компаративну књижевност. Два доктората одбранио на Универзитету Коменски у Братислави и на Универзитету Константин Филозоф у Њитри. Радио на катедри за славистику у Братислави и као први лектор за македонски језик. Предавао на ФОН-у у Скопљу, на Универзитету у Њитри, а тренутно предаје као професор на Универзитету у Братислави. Објавио следеће збирке поезије: *Оѝворена враѝа*, 1995; *Хор ѝрулоџ лиѝића*, 2000; *Срѝ*, 2003; *Чоколада у ѝорѝифолиу*, 2010; *Нежносѝи без ѓаранѝиноџ лисѝа*, 2012; *Чекајући исѝорију*, 2016. Такође, објавио више научно-теоријских књига. Превео и препевао на македонски језик многе

песнике. Превођен на српски, енглески, пољски, чешки, италијански, руски, украјински, бугарски, албански, шпански, словачки, словеначки, арапски, шведски, естонски, румунски и есперанто. Добитник је бројних књижевних и научних награда у Северној Македонији и иностранству. Живи и ради у Словачкој. (Н. Т.)

АНДРЕЈ ТИШМА, рођен 1952. у Новом Саду. Сликари и мултимедијални уметник, пише поезију, прозу, ликовну критику, есеје и монографије, бави се мејл-артом, печатном уметношћу, фотографијом, електрографиком, перформансом, видео-артом и веб-артом. Дипломирао је на Академији ликовних уметности у Прагу. Поезију и прозу објављује под псеудонимом Андреј Живор. Књиге песама: *Документи*, 1980; *Понашање*, 1981; *Рекламни џанои*, 1983; *Брондоџвас*, 1987; *Quadro de avisos*, 1988; *Billboards poems*, 1988; *Rapneaux publicitaires*, 1994; *Айаурин*, 1996; *Сви у њрироду*, 1999; *Рекламне бесмртности* (изабране и нове песме), 2006. Књиге приповедака: *10*, 1982; *За лаку ноћ*, 1989. Монографије, студије, есеји и ликовна критика: *Приватни живоји*, 1986; *Алтер – алтернативни радови 1972–1982*, 1987; *Природа даје...*, 1992; *Друже ње(рши)орије*, 1992; *FAХ НеArt*, 1995; *Андреј Тишма*, 1996; *Природа веб.арта*, 1998; *Сублимни објекти – примери ликовне уметности у Југославији на крају 20. века*, 2002; *Интерфејси безгранично – дигитална и интернет уметности на њрелазу миленијума*, 2008.

МИРОЉУБ ТОДОРОВИЋ, рођен 1940. у Скопљу, Северна Македонија. Оснивач је и теоретичар сигнализма, српског (југословенског) неоавангардног стваралачког покрета и уредник Интернационалне ревије *Сигнал*. Пише поезију, есеје, дневничку и епистоларну прозу и бави се мултимедијалном уметношћу. Књиге поезије: *Планета*, 1965; *Сигнал*, 1970; *Куберно*, 1970; *Путовање у Звездалију*, 1971; *Свиња је одличан њивач*, 1971; *Стејенишње*, 1971; *Поклон-њакет*, 1972; *Наравно млеко њламен њчела*, 1972; *Тридесет сигналаистичких њесама*, 1973; *Гејак џланца џуљарке*, 1974; *Телезур за њракање*, 1977; *Инсекти на слепоочници*, 1978; *Алџол*, 1980; *Textum*, 1981; *Чорба од мозџа*, 1982; *Chinese erotism*, 1983; *Нокаут*, 1984; *Дан на девичњаку*, 1985; *Зађуштим језа језик језџро*, 1986; *Поново узјахујем Росинанта* (избор), 1987; *Белоушка њојије кишницу*, 1988; *Soupe de cerveau dans l' Europe de l' Est*, 1988; *Видов дан*, 1989; *Радосно рже Рзав*, 1990; *Трн му црвен и црн*, 1991; *Амбасадорска кибла*, 1991; *Сремски њевай*, 1991; *Дишем. Говорим*, 1992; *Румен џушњер кишу њрејрчава*, 1994; *Сјришњиз*, 1994; *Девичанска Визанџија*, 1994; *Гласна џаџалинка*, 1994; *Исџувак олује*, 1995; *У цара Тројана козје уши*, 1995; *Смрдибуба*, 1997; *Звездана мисџрија*, 1998; *Елекџрична сџолица*, 1998; *Реџетџи за заџаљење јетре*, 1999; *Азурни сан*, 2000; *Пуџањ у џовно*, 2001; *Гори џовор*, 2002; *Фонетџи и друже њесме*, 2005; *Плави вејар*, 2006; *Паралелни светџови*, 2006;

Рана, реч и песма (коаутор Д. Богојевић), 2007; *Злајно руно*, 2007; *Свиња је одличан њивач и друже песме*, 2009; *Љубавник нејоџоде*, 2009; *Глад за неизговорљивим*, 2010; *Киборџ*, 2013; *Пандорина кућија*, 2015; *Ловац маџновења* (избор и нове), 2015; *Из ока сновидећеџ* (избор), 2018. Књиге прозе: *Тек шћио сам оиџворила ѡиџију*, 2000; *Доџеџало ми у уво*, 2005; *Прозор*, 2006; *Шайро ѡриче*, 2007; *Лај ми на ѡон*, 2007; *Шокинџ-блу*, 2007; *Киснем у кокоџињцу*, 2008; *Боли ме блајбинџер*, 2009; *Торба од врбовоџ ѡруџа*, 2010. Књиге есеја, студија, полемика и интервјуа: *Сиџнализам*, 1979; *Шћиџ за џуминдере*, 1984; *Певци са Бајлон-сквера*, 1986; *Дневник аванџарде*, 1990; *Ослобођени језик*, 1992; *Иџра и имаџинаџија*, 1993; *Хаос и Космос*, 1994; *Ка извору сѡварџ*, 1995; *Планеџарна кулџура*, 1995; *Жеђ џрамаџолоџије*, 1996; *Signalism Yugoslav creative movement*, 1998; *Miscellanea*, 2000; *Поеџика сиџнализма*, 2003; *Токови неоаванџарде*, 2004; *Језик и неизреџиво*, 2011; *Дневник сиџнализма (1979–1983)*, 2011; *Време неоаванџарде*, 2012; *Сѡварноџ и уџоџија – расѡни неоаванџарде*, 2013; *Просѡиори сиџнализма*, 2014; *Нето propheta in patria – ѡлемџке*, 2014; *Извори сиџнализма – иџтервјуи*, 2018; *Дневник сиџнализма (1984–1989)*, 2019. Приредио више антологија и зборника.

НЕНАД ТРАЈКОВИЋ, рођен 1982. у Пироту. Дипломирао на Правном факултету у Крагујевцу, пише поезију, преводи, живи и ради у Врању. Књиге песама: *Траџови* 2008; *Водим ѡе у музеј*, 2011; *Веџар са језџка*, 2016.

ДРАГАН ХАМОВИЋ, рођен 1970. у Краљеву. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Мракови, руџе*, 1992; *Намешћеник*, 1994; *Маџична књиџа*, 2007; *Албум раних сѡихова*, 2007; *Жежено и нежно*, 2012; *Змај у јајеџу – наивне ѡесме*, 2013; *Тиска – ѡесме и ѡнеки заџис*, 2015; *Меко језџро – ѡесме с ѡраџећом ѡриџом*, 2016; *Поѡрављаџ усѡомене*, 2017; *Бежанијска коса*, 2018; *Извод из маџичне књиџе*, 2019. Књиге есеја и критика: *Сѡварџ овдашње*, 1998; *Песничке сѡварџ*, 1999; *Последње и ѡрво*, 2003; *С обе сѡране*, 2006; *Леџо и џиџаџи – ѡезџија и ѡоеџика Јована Хрисџића*, 2008; *Песма од ѡочеџка*, 2009; *Раџковић – ѡеснички развој и ѡоеџичко окружење*, 2011; *Маџични ѡросѡор*, 2012; *Пуџ ка усѡравној земљи – модерна срѡска ѡезџија и њена кулџурна самосвесџ*, 2016; *Моџо ѡраџи Каѡора – ѡроблем идентиџиџеџа у Каѡоровој ѡрози*, 2016; *Преко века – из срѡске ѡезџије XX и XXI сѡолеџа*, 2017; *Лиџа једнине*, 2018. Приредио више књиџа.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ